

## Over Guido Jonckers

Guido Jonckers was onder meer acteur, regisseur en lid van de artistieke raad bij de Haagse Comedie, *resident director* bij de musical *Les Misérables* en docent drama aan de Hogeschool in Rotterdam. Bij het grote publiek is hij vooral bekend als 'Pa' in de tv-serie 'Familie Verburgh (met een h),' van SchoolTV Weekjournaal, de reisprogramma's van Teleac, de 'man van de Moulinex-reclame' en de stem van Boes. Hij heeft vele toneelgezelschappen geregisseerd, waaronder UD sinds 1978.



## Over Utile Dulci

De Schiedamse Toneelvereniging Utile Dulci (UD) is opgericht op 11-11-1911 door scholieren en docenten van de Rijks HBS en het Stedelijk Gymnasium. In haar lange geschiedenis speelde UD voor tal van goede doelen. Nog steeds zijn er jaarlijks openbare voorstellingen in Schiedam en daarnaast besloten voorstellingen in bejaarden- en verzorgingshuizen en scholen in de regio. Ter gelegenheid van haar jubileum op 11 november 2011 kreeg UD een Koninklijke Erepenninng voor al haar verdiensten in honderd jaar toneel.



Meer weten? Neem contact met ons op:

**Schiedamse Toneelvereniging Utile Dulci**

Grote Markt 35, 3111NH Schiedam

Tel: 010-4657068. Website: [www.ud1911.nl](http://www.ud1911.nl)

We  
hebben  
samen

een paard

De Schiedamse Toneelgroep Utile Dulci speelt onder regie van Guido Jonckers de allerlaatste komedie van Annie M.G. Schmidt

Zaterdagavond 23 april 2016 om 20.15 uur

Zondagmiddag 24 april 2016 om 14.30 uur

In de grote zaal van het **Wennekerpand**,  
Vijgensteeg 2, Schiedam

Toegangskarten kosten € 12,50 en zijn inclusief pauzedrankje

Karten zijn verkrijgbaar aan de zaal en te reserveren via:

[ccromeijn@hotmail.com](mailto:ccromeijn@hotmail.com)



## We hebben samen een paard

Het echtpaar Thomas en Maartje en hun vriendin Jessica hebben een gezamenlijke fysiotherapiepraktijk in Rotterdam en rijden alle drie paard. Wanneer Jessica een oud boerderijtje erft in het oosten van het land verhuizen ze daar naar toe omdat ze denken dat dit zowel goed is voor de klandizie van de praktijk, als voor hun paard. Het paard wordt daar verzorgd door de goeiige Nel, een vrouw uit de streek die ook fysiotherapeute is, maar door toedoen van Thomas amper nog aan de bak komt. Niets loopt zoals ze het zouden willen en zelfs de aandacht van een Duits roddelblad levert niet de gewenste publiciteit op. De onderlinge relaties komen daarmee op scherp te staan.

De première van het stuk vindt plaats op 11 november 1992 in het De LaMartheater in Amsterdam. De reacties in de pers zijn nogal lauw. Annie besluit daarop vrij snel dat ze niet langer meer wil schrijven: "In de maanden na de première ben ik gaan denken: ik moet het niet meer doen. Ik kan het niet meer, ik ben er een beetje te ouderwets voor – of te oud." Daarmee is het stuk altijd verbonden gebleven met het einde van de carrière van de succesvolle Zeeuwse schrijfster die in 1995 in Amsterdam is overleden.

Regisseur Guido Jonckers is ervan overtuigd dat de kritiek destijds onverdiend was. "Het stuk is verrassend leuk, nog steeds actueel en het voor iedereen herkenbaar schrijverschap van Annie M.G. Schmidt komt hier volledig tot zijn recht." Dat de auteur naar aanleiding van de recensies besloot te stoppen met schrijven vindt hij bijzonder jammer, maar wellicht begrijpelijk. "Zij is altijd bejubeld, werd op latere leeftijd wat nukkiger en zag hierin kennelijk een goede reden om de kont tegen de krib te gooien."

Onder leiding van Guido Jonckers zorgt Utile Dulci nu voor een waardig eerherstel van dit laatste toneelstuk van Annie M.G. Schmidt. Met een paar kleine bewerkingen en verrassende mise-en-scènes zet Jonckers een spetterende eigentijdse versie van dit stuk op de planken.

Jonckers heeft zeer veel ervaring met de regie van toneelgezelschappen en heeft in het verleden vele klassiekers succesvol bewerkt.

## Rolverdeling

*in volgorde van opkomst*

<i>Thomas</i>	Jos Verlinden
<i>Jessica</i>	Caroline Romeijn
<i>Maartje</i>	Thilly Jaspers
<i>Nel</i>	Erika van der Lelij
<i>Herr Senf</i>	Tom Recter (d)
<i>Henk Steketee</i>	Tom Recter (d)
<i>Tweeling Bannink</i>	Christine Arcari en Liesje Cats
<i>Herr Kugel</i>	Tom Recter (d)

*(d = dubbelrol)*

<b>Regie en bewerking</b>	<b>Guido Jonckers</b>
<i>Productie-ondersteuning</i>	Martine Pothuis

***Plaats van handeling is een fysiotherapiepraktijk gevestigd in een boerderijtje in het oosten des lands***

***Er is pauze tussen het eerste en het tweede bedrijf***

