

Tilly en haar “Utile Dulci”



De familie van Tilly



1933 De baas in huis



1933 Liefdes Capriolen

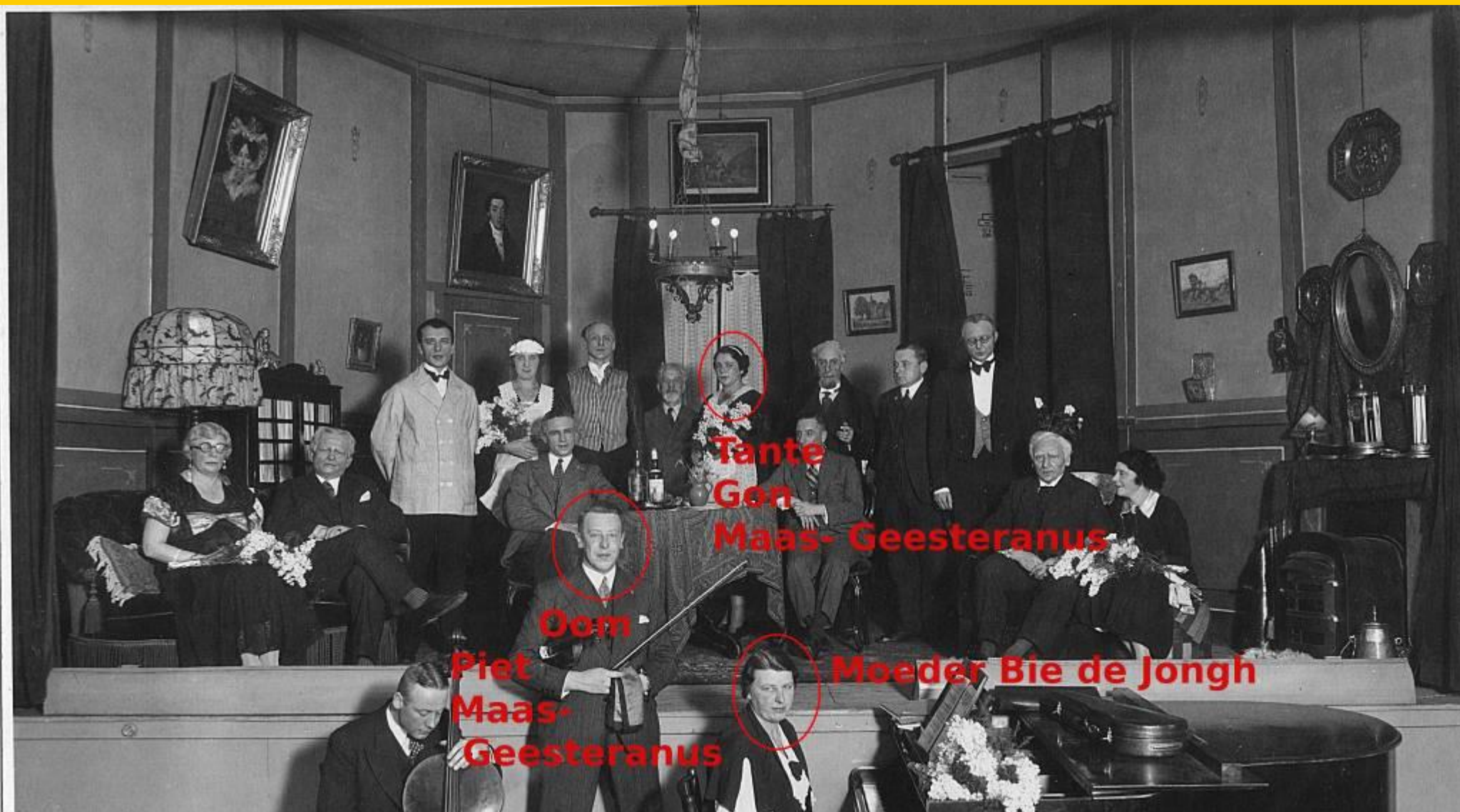
“Toen ik tien jaar was trouwden mijn oom en tante,
de enige broer van mijn moeder.

Daar ik toen een soort van bruidsmeisje geweest,
niet echt in een officiële lange jurk,
maar in een heel mooi lavendelblauw, zijden jurkje.

Dat vond ik prachtig. Mijn moeder zei altijd:

“jij hebt maandenlang met een oud gordijn op je hoofd door het huis
gelopen, dan was je de bruid.”

Ik hield altijd van verkleden en dat soort dingen”



1934 Grompie

Tilly's moeder speelde 172 maal voor UD piano,
haar vader speelde 30 keer op het toneel.

Tilly's oom deed 260 keer mee,
haar tante speelde 270 keer voor "Utile Dulci".

— hierlangs afknippen —

Voorgehangen als werkend lid:

Mejuffrouw Joan Melchers
Warande 211, Schiedam

voor
tegen

Mejuffrouw Tilly de Jongh
Mathenesserlaan 486, Rotterdam

voor
tegen

De Heer F.A. van der Kaay
Nachtegaallaan 7, Bilthoven

voor
tegen

Dit biljet vóór 28 April 1938 terug te zenden aan het Secretariaat,
Oranjelaan 13 te Breda.

“Eens heb ik gezegd: ik wil ook wel bij het amateurtoneel en ik zou het zo leuk vinden.

Mijn moeder was daar een beetje tegen, moeder vond denk ik, de toon een beetje te los daar.

Op een gegeven moment, we zaten gewoon thuis, werd er opgebeld, blijkbaar mijn oom Piet en ik hoorde mijn moeder zeggen: ja goed, als ze jullie dan uit de nood kan helpen, vooruit dan maar.

Ze zei tegen me: doe gauw je jas aan, je moet naar Musis in Schiedam, je moet invallen.

Nou en zo is het begonnen.”



**In 1938 werd Tilly
Lid van U.D.
En in 1996 werd ze gehuldigd
omdat ze 60 jaar lid van U.D. was.**



Juni 1945 Tilly trouwt met Wim van Traa

DE HEER EN MEVROUW DE JONGH-MAAS
GEESTERANUS HEBBEN DE EER U KENNIS TE
GEVEN VAN HET VOORGENOMEN HUWELIJK
VAN HUNNE DOCHTER MATHILDE MET DEN
HEER W. VAN TRAA, VROUWENARTS.

DE VOLTREKKING ZAL PLAATS VINDEN OP
DONDERDAG 21 JUNI A.S. TE ROTTERDAM.

'S-GRAVENHAGE, JUNI 1945.
RIJOUWSTRAAT 154

DE HEER EN MEVROUW VAN TRAA-VAN
KLAVEREN HEBBEN DE EER U KENNIS TE GE-
VEN VAN HET VOORGENOMEN HUWELIJK VAN
HUNNEN ZOON WILLEM MET MEJUFFROUW
M. DE JONGH.

DE VOLTREKKING ZAL PLAATS VINDEN OP
DONDERDAG 21 JUNI A.S. TE ROTTERDAM.

UKKEL ST. JOB (BELGIË), JUNI 1945
62 AVENUE ALPHONSE XIII

KEKKELIJKE INZEGENING DOOR DEN WEERWAARDEN HEER DR. G. VAN VELDHIJZEN, NED. HERV.

PREDIKANT TE KRALINGEN, IN DE PRINSEKERK - SCHEPENSTRAAT TE 11.30 UUR.

ONTVANGDAG: ZATERDAG 16 JUNI VAN 15.30-16.30 UUR CLAES DE VRIESELAAN 50A.

VOORLOOPIG WOONADRES: CLAES DE VRIESELAAN 50A, ROTTERDAM.

Hoera, er is weer een kleine Bruno!

DE HEER EN MEVROUW
VAN TRAA-DE JONGH
GEVEN KENNIS VAN DE GE-
BOORTE VAN HUN ZONN

BRUNO JAN

ROTTERDAM, 4 SEPT. 1948.
HEENRAADSSINGEL 152.

**“Thuis hadden we de ontvangsten.
Vaak ook voorafgaand aan een
voorstelling.**

**Daar zaten wij als kind met ons
neus bovenop.**

**Dat hebben mijn kinderen
naderhand ook gedaan.**

**Als er eens een ontvangst van UD
bij mij thuis was zei ik :**

**Jongens jullie mogen erbij zijn
op voorwaarde dat jullie bedienen.
Dat vonden mijn kinderen
ook prachtig!”**



Tilly is al van jongs af aan betrokken geweest bij toneelspelen.

“Moeder en oom Piet en Koos Boogaerdt 't Hooft die vormden met zijn drieën het strijkje, dat altijd bij ons thuis repeteerde en daar mochten wij bij zitten kijken en luisteren.”

1951 het strijkje “Knal”

De Toneelstukken



1937 Konto X



Tilly:

“Op een gegeven moment werd er
Opgebeld.

Mijn moeder zei tegen me:
doe gauw je jas aan, je moet naar
Muis in Schiedam,
je moet invallen.”

Nou zo is het begonnen,
met natuurlijk een klein rolletje.
Zo in de trant van “Mevrouw,
hier is een brief”.

Herta, zuster van von Ahrent advocaat



1938 Hoog spel
Victoria Heartly, zuster van Robbert





1938 Westerman en Zoon



Miep Revers Typiste



“Zo ben ik eens secretaresse geweest in “Westerman en Zoon” en ik had nog nooit van mijn leven naar een typemachine gewezen. Ik moest in dat stuk als een gek zitten tikken.

Ik werd toen zo gedraaid, dat ik min of meer met de rug naar de zaal zat, dus dat viel dan niet zo op.”



1939 Verwikkelingen in Grand Hotel Een oude dame





**1940 Loods aan boord
Cato een dienstmeisje**





1951 De kunst om te leven
Daphne Sutcliff-Spencer





1953 Laura
Een meisje



1953 Het dreigend Huwelijk

Maude Fulton



1954 Springvloed

Madge Gurney



**1955 Ik zie ik zie, wat jij niet ziet
Mevr. Bradman**



**1956 Mijnheer Pim komt even aan
Olivia Marsden**



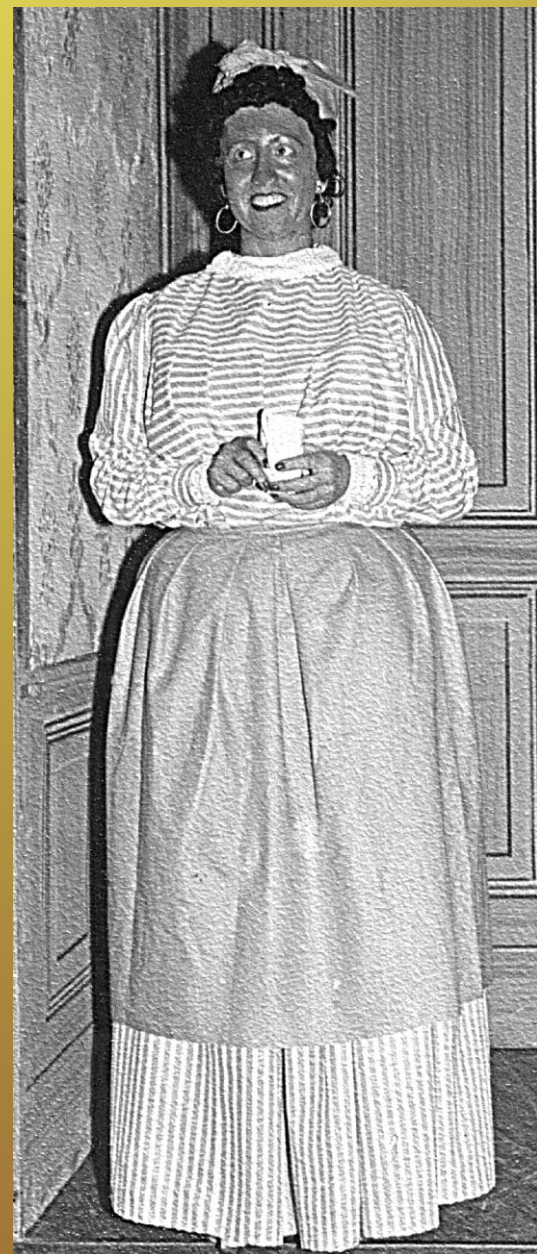
1956 En de vogels zwijgen Maud Twigge, ex RAF pilote



1957 Per Luchtpost
Dora een dienstbode en negerin



Dora wordt geschminkt





**1959 Miranda
Clare Martin**





**1959 Miranda
Claire Martin**
105e voorstelling van Tilly





**1961 De kinderen van Eduard
Denise de Darvet- Stuarts**



1961 De kinderen van Eduard Denise de Darvet-Stuarts





**1964 Het is nooit te laat
Laura Hammond**



122

**1964 Het is nooit te laat
Laura Hammond**





15 December 1966

Tilly valt één keer in voor « tante » Bets als ma Highcocale in Miss Poes



1968 Een vrouw moest verdwijnen
Dr Monique Rigoud



**1970 Boeing- Boeing
Berthe dienstmeisje**



**1971 Lady Barkers laatste opkomst
Souffleuse (Toneelfluisteraar)**





148

**1972 Voorschrift van de
Dokter**

Agatha Madden





1973 Een meisje om te stelen

Lady Warren, Davids moeder



**1974 Kleine kinderen
worden groot**

Essie Buckering

Hallo, meneer
Magill — Blijf nog even, Corder — ja... nee, nog niet...
maar wanneer is ze dan weggegaan?... O, maar dan kan



**1975 Ik zie ik zie
wat jij niet ziet**

Madame Arcati



Weet u wel, dat u bij uitstek geschikt zou zijn voor telepatische hypnose? Een vriendin van me is daar expert in. Ze moet u bepaald eens proberen.



geen gek idee. Laten we dan samen gaan wonen,

1976 Celia

Celia



“Celia heb ik vreselijk graag gespeeld.

Alleen bij Celia ben ik eens door de grond gegaan van ellende.

Ad Hoeymans moest zo nodig Jan uit de cast schrijven en Oom Herman kwam opdraven.

Hij sprak vrij plat en leerde zijn rol slecht.

Vroeger was hij, in dat stuk, verliefd op me.

Hij moest zeggen: “Ik had mee met jou de maatschappelijke ladder willen beklimmen.”

Maar hij riep: “Ik wil met je mee naar boven.”



1977 Bondgenoten
Lady Beatrice Apple D.B.E.





1978 de Muizeval Mevrouw Boyle

Let op! Het portret van Bie,
de moeder van Tilly, hangt aan de muur





1979 de Meid

Annemie, de dienstbode



chkina: Ik heb de eer Excellentie.....
 taatsambtenaar Nastasja Vjodorowna Merc
 MERCHUR



1980 Mensen mensen, kleine mensen

Nastasja





1981 Veertig karaat

Monette





1982 half in de boom

Lady Doris Fitzbuttres





1984 Mirandolina



1984 Vlinders zijn vrij

Mrs Baker

De boeken van mr D Visser op toneel!



17 november 1983

300e voorstelling van Tilly (Melodie van Hello Dolly)

Hello Tilly, 't is weer UD Tilly
't is zo leuk dat je de driehonderd hebt gehaald
Je doet het goed Tilly
Aan het handje van je moeder ben je naar toneel gegaan
Wat zei je pa Tilly
Weer toneel Tilly
Waarom moet je toch je moeder achterna
O, de Jongh, Tilly
veel te jong, Tilly
Een rode vlam die het helemaal gaat doen

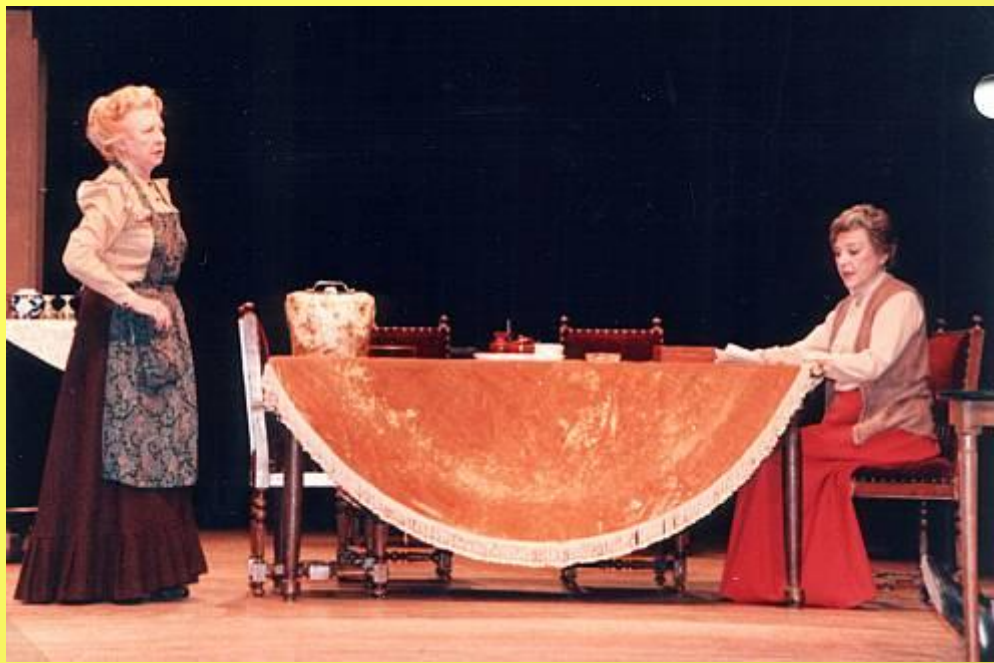
Wat zei Wim Tilly,
weer toneel Tilly,
als je mijn antieke borden maar laat staan
Theater is de zin van jouw bestaan





1986 Eva Bonheur





Eva Bonheur

1989
Tot donderdag dan...

Marie



343



1990
Plaza Suite

Nora Hubley





1992
Beau Rivage

Harriet Colby

347





1994
5 x 1, in hoop,
liefde en verdriet

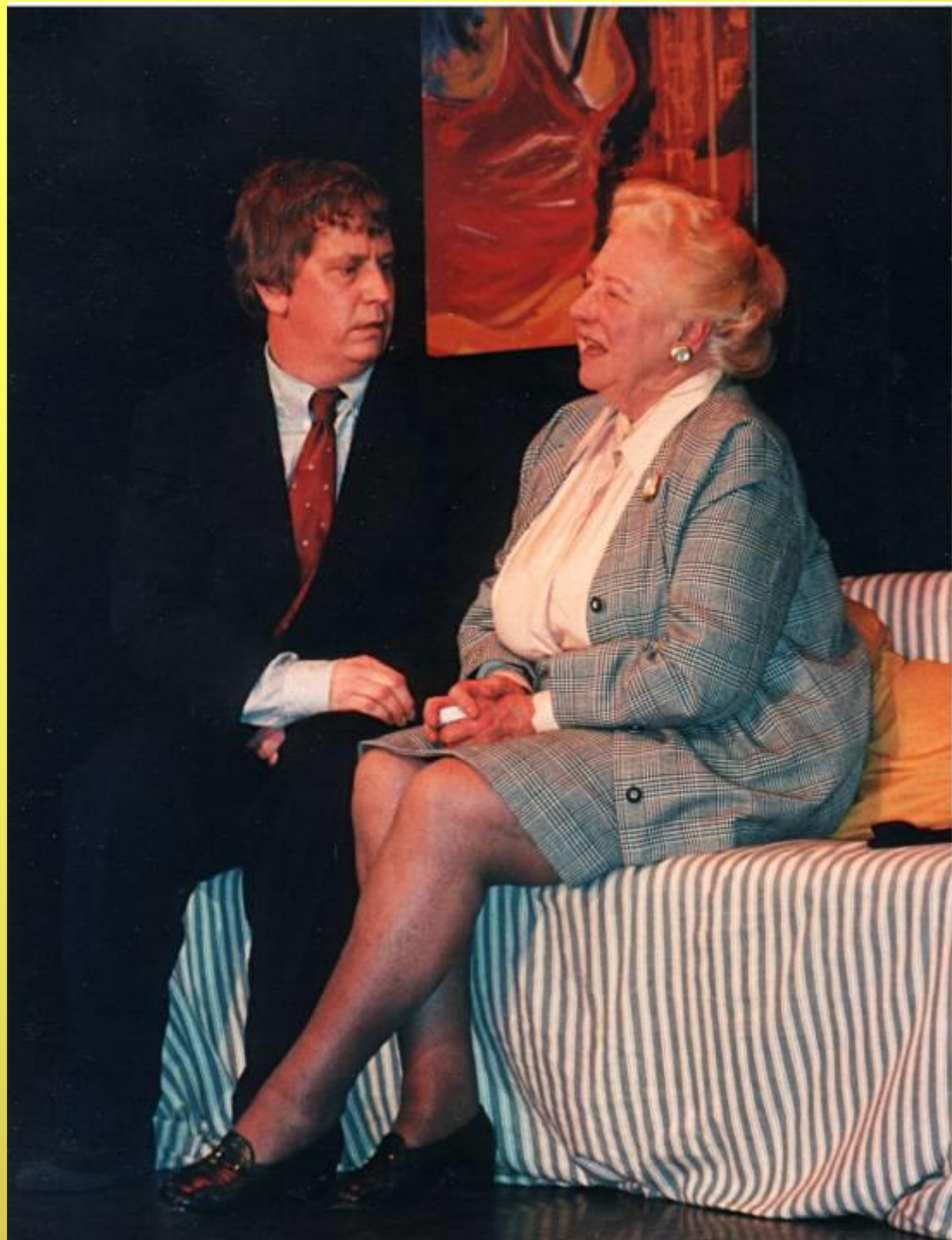
“Een zonnige morgen”

vrouw

1995
De eetkamer

O.a. Annie, moeder





1997 Kom doe eens wat



Moeder



1998
Vier maal verkocht



2001
Vijf eenakters

Te laat voor geluk

De vrouw



2008 Knecht van 2 meesters Dienstbode of keukenhulp

Tilly met Hemelvaart, Buitendagen, Aspergemaaltijden



Hemelvaartsdag 26 mei 1938



De jeugd van UD 1940

“Hemelvaartsdag, een verloren traditie op het water. Wie weet nog van de saucijzenbroodjes van Alewijn en de Sherry?”



1980
Actieve Buitendag
in Zevenhuizen









**Bramen plukken
voor de vlaai**

1989 buitendag U.D. in Zevenhuizen







1993

Buitendagen

1996





1998 Aspergemaaltijd



1998 11-11 toespraak voorzitter

2003

tijd

een receptie





Asperges

2004

Buitendag





2005 ? en 2009

11-11 2007



Buitendag Arkel 2006



11-11



2007



Aspergema



endag Tuil 2010





Buitendag "Utile Dulci" 2011

Tilly en het Bestuur van UD

**“Zelf ben ik jarenlang penningmeester geweest.
Nou ja, penningmeester:
ik telde netjes de uitgaven
en de inkomsten op en had
bij de controle altijd mijn
portemonnaie bij de hand.
Begrotingen?
Vergeet het maar!
Bij een groot tekort was
Alewijn er altijd nog.”**



**Wie typt alle brieven weer
Copieert ze keer op keer
Ja, dat is Tilly, ja dat is Tilly**

**Tilly is lid van het bestuur
Als penningmeester was alles te duur
Dus werd ze daarna schrijverin
Daar zag ze veel meer in**

**Wie belt alle huizen af
Bezoekt ze daarna in een dag
Ja dat is Tilly, ja dat is Tilly**

**Tilly, Tilly, zie je weer
Bejaarden genieten keer op keer
Tilly ze willen meer.**

De Rode Vlam

Ons Tilly speelt al jare, al jare, al jare
Al voor de oorlog zat ze bij Udee
Ze ging toen zonen baren, vergaren, vergaren
En werd toen maar bestuurslid, o ach nee
Ze kon geen letter typen maar dat heeft 'r nooit gestoord
Als zij gaat notuleren komt er toch geen mens aan het woord



Ze is de drijfveer van alle dag
De rode vlam die d'r wezen mag
Al vijftientig jaar bestuurslid op d'r sloffen
O Udee, o Udee wat is dat boffen

Ik wil u wat onthullen, onthullen, onthullen
Van Daale staat bij Til niet in de kast
toch brengt ze 't om te smullen, te smullen, te smullen
Dan is de grand'actrice in haar sas
De leden aan haar lippen die geloven moeders woord
Bij notulen denk je soms: heb ik dat zo verwoord

Als lid krijg je een streepje, een streepje, een streepje
Voor elke keer dat je in actie gaat
Til houdt dat bij dat weet je
En staat met speld en liedjes weer paraat
Ze is niet muzikaal maar als Til een lied chanteert
Dan wordt er in de Bilt altijd een aardschok genoteerd

Stond je ooit op de planken
Till trok je mee en alles ging okee
We willen haar bedanken
Voor wat ze al die jaren voor U dee
Ze is geen mens voor franje
Maar bestuurd met grote zwier
Je pent gewoon weer verder,
want je doet het met plezier

De Rode Vlam
26-9-1983

DE VROUWEN VAN HET BESTUUR

Wij zijn de vrouwen van 't bestuur
 Wij zorgen voor U van uur tot uur
 De vrouwen van U.D. zijn immers heilig
 We voelen ons hier dus reuze veilig.
 We denken er trouwens niet aan ooit heen te gaan
 Wat dat betreft kan U.D. rustig staan
 Gedrieën zijn we op zoek naar heren
 Liefst van die jonge, die 't nog moeten leren
 Die we kunnen vormen naar ons model
 Van die nozempjes, U kent ze wel.
 Ze zijn wel eens een beetje bang
 Voor ons in de aanvang
 Maar wij zijn verdraagzaam
 Soepel en fijntjes
 En letten altijd op de kleintjes
 Zij ~~alleen~~vooral denkt al
 Wie hoor ik daar zeggen:
 We zitten te stoken, we
 En toch gaat alles naar
 Soms zijn we dommigjes
 En soms ook leepjes
 We kennen van alles
 de fijne kneepjes.
 We geven de rollen aan w
 Je kunt erom vechten, je
 Maar wat wij zeggen dat g
 We mogen iemand of we mo
 En dat is dan tot zijn gr
 Want dan gaat-ie eruit,
 We zien ook toe op de vr
 Waarmee een U.D.er wil t
 Ze mogen wel van ze houw
 Maar 't moet hen niet be

Een repetitie komt altijd vooraan
 Doet er niet toe waar je komt vandaan
 Is 't uit Bilthoven of uit Menton
 Je bent er en daar gaat het maar om.
 Daarom hierbij een vrouw geërd
 Die het 40 jaar heeft gepresteerd
 Haar man eerlijk met U.D. te delen
 en dit is er nog maar één uit velen
 Want elke rechtgeaarde U.D.er
 Zegt bij zijn trouwen tot zijn lief
 Nou moet je me goed begrijpen wief
 Ik breng een club ten huwelijk mee
 En daar ben jij best mee tevree
 Ik lekker 's avonds repeteren
 En jij met mij de rollen leren
 Een talent mag niet gesmoord
 Dus geen tegenspraak gehoord
 Nou en de mannen van U.D.
 Daar deden ze het dan maar mee.
 Want waar vind je kloekere



re kerels
 e merels
 jaren

wat sneu

smilen"
 eratie
 aties.
 t)
 past
 e loten
 n

ns in het haar
 og heeft
 ts geleefd.

Uit; De Vrouwen van het Bestuur 1961

Wij zijn de vrouwen van het bestuur
Wij zorgen voor U van uur tot uur

Gedrieën zijn wij op zoek naar heren
Liefst van die jonge, die 't nog moeten leren
Die we kunnen vormen naar ons model
Van die nozempjes, U kent ze wel.

Ze zijn weleens een beetje bang
Voor ons in de aanvang
Maar wij zijn verdraagzaam
Soepel en fijntjes
En letten altijd op de kleintjes

We geven de rollen aan wie we willen
Je kunt erom vechten, je kunt erom gillen
Maar wat wij zeggen dat gebeurt.
We mogen iemand of we mogen hem niet
En dat is dan tot zijn groot verdriet
Want dan gaat-ie eruit, talent of niet

Een repetitie komt altijd vooraan
Doet er niet toe waar je komt vandaan
Is 't uit Bilthoven of uit Menton
Je bent er en daar gaat 't om

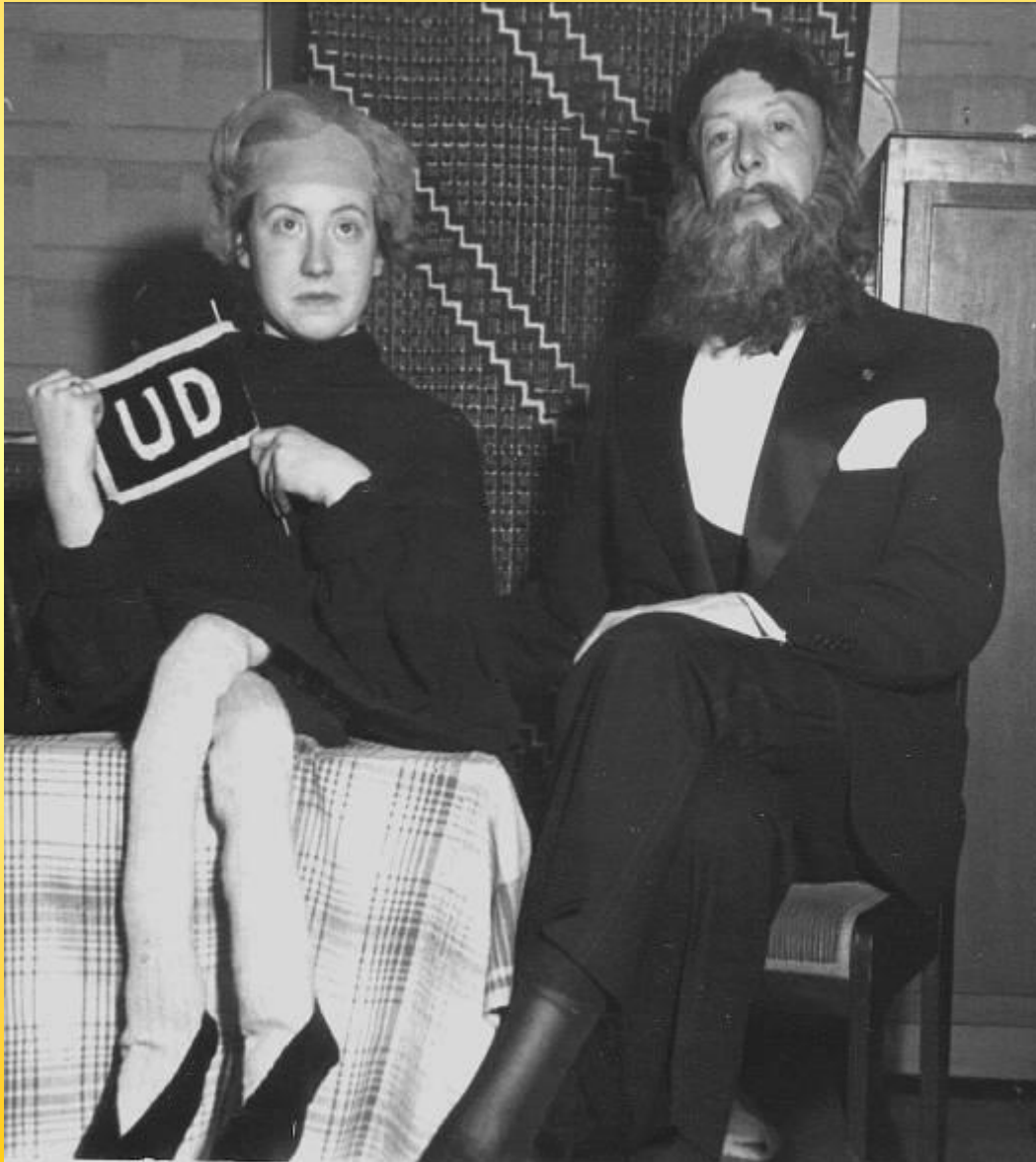
Want wij denken aan de volgende generatie
En danken de ouders voor hun prestaties.
Als er wat meer in dat doosje was(t)
Waar onze penningvrouw zo goed op past
Dan gaven we een premie voor nieuwe loten
Die aan de U.D.-boom zijn ontsproten

En als U.D. dan zal zijn 100 jaar

Met een tak van B. en W. en een krans in het haar
Van de voorzitter als die dat dan nog heeft
Dan hebben wij drieën niet voor niets geleefd



Tilly en de Lustra van UD



1941

**“Dat Lustrum in de oorlog;
na het diner; (talingen in
petroleum gebakken)
gingen we naar een
ontruimde slaapkamer
voor de voordrachtjes.”**



1946 Parkhotel Nunspeet

1951 Tilly als Boudewijn





Installatie Feestcommissie

45-jarig bestaan „Utile Dulci”

OP VRIJDAG 18 NOVEMBER 1955

IN HOTEL-RESTAURANT BEIJERSBERGEN, SCHIEDAM

Menu

Champignons frais sur toast

*

Crème d'Argenteuil

*

Vol au Vent Neptune

Remischer Rieslinger & Sylvaner 1953

*

Canards rôtis à l'orange

Compôte varié - Pommes Parisienne

Beaujolois M.L. Parisot & Cie 1950

*

Glace fantasie en polonaise

*

Mocca

Regie: A. de Groot



1955 Menu installatie Feestcommissie

Menu

Champignons frais sur toast

Crème d'Argenteuil

Vol au Vent Neptune

Remischer Rieslinger & Sylvaner 1953

Canard rotis a l'Orange

Compote varie-Pommes Parisienne

Beaujolois M.L. Parisot & Cie 1950

Glace fantasie en polonaise

Mocca

Regie A.de Groot



Lustrum 1956



De Feestcommissie 1956.



Lustrum 1961

1963 Tante Bets 70 jaar





1976



“Van Lustrumcomissie gesproken: toen Bella Hoek in 1966 voorzitter werd, begon ze haar toespraak als volgt:

“UD moet wel diep gezonken zijn nu het een vrouw als voorzitter van de Lustrumcommissie kiest...”

Kom daar nu eens om in 1981, met wel drie vrouwen in de L.C.”



Wij, twee zussen
met twee bussen,
gingen langs de deuren.
Hoorden zeuren bij dat leuren.
Alles om wat geld te beuren.
Ook wat poen voor U.D.
Die weer heeft een jubilee!

IN de stad van branderijen,
oud'en jonge klare,
weet men veel van distilleren,
maar ze moeten nog veel leren
op het culturele vlak.
kennis daarvan is wat zwak.

Wat U.D. doet
met de centen?
Gaaf men daarvan feesten?
Foei, dat is toch dirty denken.
Zo mag je de club niet krenken.
Nee, nee, nee, ben je mal.
Dat is heus niet het geval.

Donateurs en
alle leden,
kregen mooie brieven:
Jansen, Pieter; Meijer, Nana,
naar de vorm van Lekturama:
voor 't lustrum van U.D.
Allemaal gezellig mee!

*Wij: 2 zussen
met 2 bussen
brondjes bussen*

1991 Lustrum Knokke



Schiedamse Toneelvereniging „Utile Dulci“

opgericht 11 november 1911



Op het Anjerfonds.

Wijs: De uil zat in de olmen.....

Wie sjouwen voor het Anjerfonds,
ja dat zijn Jo en Til
omdat er van de hele club
weer niemand anders wil.

UD,UD, pikt ook een centje mee
waarvan, waarvan, vraagt dat nu maar aan Jan.

Trap op, trap af, daat gaan ze
Til en haar meetje Jo
de mensen zijn niet scheutig
en geven maar zo zo.

UD,UD, zie ze eens gaan die twee
UD,UD, het valt toch echt niet mee.

Wel honderd harde guldens
verdienen zij die twee
vooral de penningmeester
is daarmee zeer tevrede.

UD,UD, ik kan bijna niet meer
UD,UD, mijn voeten doen zo zeer.

En zo ten lange leste
tegen een uur of tien
hiel den de beide dames
het eindelijk voor gezien.

UD,UD, je hebt je plicht gedaan
UD,UD, is naar de kroeg gegaan.



1991 Lustrum Knokke



1991 Lustrum Knokke





**Lustrum 1996 kasteel de Berckt
Tilly 58 jaar bij UD (gevierd werd 60)**



Lustrum 1986 't losse Hoes





**2001 het boekenhotel te
Doldersum
Tilly in de Lustrumcomissie**



Tilly, toneel is haar hobby





**“Wim heeft altijd zijn hele huis laten leeghalen
als UD weer eens meubels nodig had voor een
Voorstelling.**

**Op den duur werd hij daar wat
moeilijker in, want er ging natuurlijk
weleens wat kapot.....**

**Dirk Kramer, de toenmalige schoonzoon van Liesje
Cats kwam eens binnenwaggelen met een mes
tussen zijn schouderbladen.**

**Hij viel dood neer en moest langs een stoel vallen,
maar viel eens op de stoel.**

Rangg!

**Jaap kwam met de lijmtang en de klemmen,
tijdens de generale repetitie.**

Ik heb die stoel nog hoor.”





Zingen





breien



**2010 Tilly lid in de
Orde van Oranje Nassau**

