



De Lustrumkoerier

Onregelmatig verschijnend tijdschriftje der Schiedamsche Toneelvereniging onder het devies "Utile Dulci" nummer 2



Bestuur en Lustrumcommissie wensen u prettige feestdagen, een voorspoedig 2011 en een spetterend Lustrum!

Uit de notulen van de bestuursvergadering van 30 juni 1939:

"In het begin van myn meedeling sprak ik van een streaming in U.D., die ons als toneelvereniging niet ligt. Men zou dus kunnen spreken van een tooneelstreaming en een pretjesstreaming. Myn persoonlijke overtuiging is dat U.D. een tooneelvereniging moet zyn die ernstig de tooneelkunst beoefent en daarnaast uitgangetjes organiseert om de band tusschen de leden te versterken en niet een gezelligheidsclubje, dat om deze gezelligheid te verhoogen ook tooneelspeelt. Wanneer we het zoo gaan bezien is U.D. m.i. op den verkeerden weg."

Is er al wat meer bekend?

Het programma voor het Lustrum begint langzaam vorm aan te nemen. In grote trekken: In de middag van zaterdag 12 november wordt het lustrumstuk gespeeld. Er is voor de middag gekozen om zoveel mogelijk personen, ook diegenen die van ver komen, in staat te stellen het stuk te zien.

Na afloop van de voorstelling volgt een receptie waarbij de gelegenheid is oude vrienden en bekenden te ontmoeten ("Gôh, hoe gaat het met jou? Waar woon je nou?"). Zo rond zeven uur start een lopend buffet en gaat de reUDnie verder: er liggen oude foto's ter inzage, er worden anecdotes uitgewisseld, de goede oude tijden worden opgerakeld.

Deelname aan dit deel staat in principe open voor iedereen die UD een warm hart toedraagt en die bereid is een kleine bijdrage ter dekking van de kosten van het buffet te leveren.

Tegen bedtijd transporteert een bus de deelnemers aan het tweede deel van het feest naar een hotel in de buurt.

Daar wordt misschien nog een klein slaapmutsje genuttigd voordat de respectievelijke kamers worden opgezocht.

De volgende ochtend, zo tegen een uur of half elf, worden de feestgangers verwacht bij de start van een uitgebreide brunch. Die brunch zal worden opgeluisterd door persoonlijke optredens van de verschillende lustrumgangers, zoals het in de afgelopen honderd jaar altijd is gebeurd. Tegen het eind van de middag gaat dan iedereen weer zijns weegs.

Uit de Schiedamsche Courant van 8 april 1920:

Schiedamsche Burgerwacht.
R.-K. VOLKSBOND. Lange Haven. Zaterdag 10 April 1920, 's avonds 8 1/4 uur.

GRATIS VOORSTELLING,
angeboden door de
Schiedamsche Tooneelvereniging „Utile Dulci“
voor de Leden der Schiedamsche Burgerwacht.
Opgevoerd zal worden. 2093 48
„MIJNHEER DE SENATOR“.
Blyspel in 3 bedrijven.

N.B. Het rooken in de zaal is ten strengste verboden.
Aan de zaal worden geen introductiekaarten verstrekt. Uitsluitend toegang op vertoon van band of introductiekaart. Nieuwe leden gelieven zich schriftelijk op te geven aan het Secretariaat, Nieuwe Haven 131.

The Fall of Utile Dulci (or not)?

Eerste bedrijf *Vrij naar Hamlet*, overpeinzingen na een boze ledenvergadering door een oud-voorzitter:

*"To survive or not to survive – that is the question
Whether 'tis nobler in the mind to stay suffering
The poison and arrows of the outrageous UD-
bestuur
and to take arms against this sea of troubles
And by opposing them with all might's
To die or to sleep or remain alive
No more of this
Overpower and dethrone these creatures and,
after discussion,
after a heartache and a headache and a
thousand natural shocks
We say and we end
These brutes are of flesh and blood should be
radically eliminated
These cowards are no worth remaining in
charge
Devoutly we demand to keep UD alive
To sleep, perhaps to dream. Perhaps against all
odds,
For it is this dream that keeps us together
when it might come true
When we have shuffled off this evil thought
Perhaps must give us a little pause".*

UD forever!!

Het moment van de waarheid

Tweede bedrijf Het vervolg door een voorzitter:

Voor genoemd drama speelt zich af in het prille begin van de 21^{ste} eeuw. UD speelde al jaren niet meer. Het toenmalige bestuur zag er geen been meer in en wilde de vereniging opheffen. Het voorstel kwam in januari 2004 ter tafel op de ledenvergadering bij Jaap en Matty Heukelom in Waddinxveen. Dit was hét moment van de waarheid en UD-eigen niet van dramatiek gespeend. Iedereen deed zijn zegje, velen slikten, dekten een traan weg of hielden de adem in. Ten langen leste werd het bestuursvoorstel met ruime meerderheid verworpen waarna een nieuw driekoppig bestuur aantrad (Ronel den Dubbelden, Robert Nolet en Liesbeth Waals) dat de vereniging 'op de waakvlam' zette onder het motto 'alles mag, niets moet.' De ontspanning trad in. In elk geval slaakten velen binnen en buiten de club een zucht van verlichting dat de toen 92-jarige club met o-zo-veel traditie niet zomaar - in formele zin dan wel - bij het groot vuil was gezet.

De wederopstanding

Puur toevallig liep voorzitter Robert Nolet in juli 2006 op theatercamping Charme in Frankrijk Bernard Boode tegen het lijf. Bernard, Schiedammer en aspirant-regisseur, was nog op zoek naar spelers voor rollen in zijn afstudeerstuk. Robert wist er wel een paar en daarmee was het kwartje gevallen: Bernard en UD vonden elkaar. De combinatie zou niet alleen leiden tot een regiediploma voor Bernard, maar ook tot drie enerverende en succesvolle toneelseizoenen met een keur aan gastpelers in achtereenvolgens 'Valstrik voor een man alleen', 'Knecht van 2 Meesters' en 'Tien Kleine Negertjes.' Wij speelden op straat, in het Julianapark, de Plantage, het Jenevermuseum (een eerste afscheid voor Tilly) en de toneelzaal van het Gymnasium. De Negertjes werden tweemaal opgevoerd in de restanten van het Schiedamse Sportfondsenbad, wat lokaal zeer veel publiciteit haalde en publiek trok. Bernard was in zijn gedrevenheid en creativiteit niet te stuiten. Niet iedereen kon hem dan ook volgen in zijn enthousiasme en experimenteerdrift. En terwijl Bernard voor het vierde seizoen op zoek was naar opnieuw iets spectaculairs, had UD met het lustrumstuk in het vizier eerder behoefte aan een adempauze via een korte eenakter, wat uiteindelijk ook de reden was voor een regietransfer naar Guido Jonckers. Maar één ding is zeker:

Bernard Boode heeft UD weer vol aan het spelen gekregen, om niet te zeggen: klaarwakker geschud. Sindsdien staat UD in Schiedam weer op de kaart, ook bij de gemeente. Ergo: 'Boode Bedankt!'

Op naar het lustrum

Terwijl Tilly van Traa in april 2010 door de burgemeester van Schiedam werd bevorderd tot lid in de Orde van Oranje Nassau legde UD onder leiding van Guido Jonckers alweer de laatste hand aan de Tsjechov-bewerkingen 'De Nies' en 'Een Weerloos Schepsel' met diezelfde Tilly in een beeldbepalende rol. Wij speelden in de Teerstoof, het Gymnasium en in bejaardenhuizen in Poortugaal en Rotterdam. Een voorstelling op een culturele avond ten huize van Pieter van Traa in Zierikzee zal plaatsvinden op 15 januari 2011.

Uit het jaarverslag seizoen 1939/1940;

"De première van 'Loods aan boord' die plaats had op 12 April te Vlaardingen ten bate van het Roode Kruis was al dadelijk een groot succes. Het gehalte van het publiek was echter bij voorgaande uitvoeringen in Vlaardingen veel beter."

SSST: een geheimpje...!

Guido Jonckers zou al weer bezig zijn met de voorbereidingen van het lustrumstuk 'Vogels' van Aristofanes. De audities hebben geleid tot een indrukwekkende cast. De repetities gaan naar verluidt op donderdag 3 februari 2011 beginnen.

Curieus!



Laatste mogelijkheid!!!!

Wilt u de Lustrumkoerier blijven ontvangen maar heeft u zich nog niet opgegeven?

Op 1 januari sluit de inschrijving! Meldt u alsnog aan bij Ronel den Dubbelden, Veemkade 1168 te 1019 BZ Amsterdam of bij j.aeckerlin@gmail.com.