



De Lustrumkoerier

Onregelmatig verschijnend tijdschriftje der Schiedamsche Toneelvereniging onder het devies "Utile Dulci" nummer 11

De jaren 1991 – 2011

November 1991 wordt het 80-jarig bestaan van U.D. gevierd met een lustrum in het buitenland. Nou ja, buitenland – onder het motto "80 jaar Knokke(n)" laten wij het ons bijzonder goed smaken in een restaurant in Knokke dat we voor die gelegenheid helemaal voor onszelf zouden hebben. Dat wil zeggen: dat was wel afgesproken met de uitbater/restaurateur, maar toen wij ons tegen zevenen in het restaurant meldden werden er net een behoorlijk aantal Belgen uit hun jas geholpen. De meesten daarvan hielden het al gauw weer voor gezien, maar één stel van vier Belgen heeft ons feest de hele avond aangehoord. Ze hadden er maar weining van verstaan, meldden ze na afloop, maar ze hadden genoten van ons plezier.

Dat hadden wij ook, al was het maar omdat de heer Rosseel, afgevaardigde van de plaatselijke VVV die ons geadviseerd had over zowel het restaurant als het hotel, zich bereid had verklaard de prijs uit te reiken van de aan het lustrum gekoppelde prijsvraag.

De uitreiking van de prijs voerde hij uit in de vorm van een waanzinnige one-man show waarin hij het Belgische ruimtevaartprogramma voor ons inzichtelijk maakte aan de hand van een brandend, langzaam opstijgend theezakje dat tegen het plafond opbrandde en toen weer langzaam naar beneden kwam. Hij schijnt ook nog met een paar fanatici enkele Knokse nachtclubs te zijn afgegaan. Veel leden praten er nu nóg over.

1992

Op 29 november 1991 gaat "Beau Rivage" voor het eerst over het voetlicht. "Een echt ouderwetse thriller" meldt het jaarverslag, "met in elk bedrijf een dode, met mensen die zich uitgeven voor een ander en een lief onschuldig meisje dat bij nadere kennismaking niet zo

onschuldig leek." Helaas gaat het stuk maar vier keer, met daartussendoor nog tweemaal het successtuk 'Plaza Suite'. De laatste opvoering daarvan vindt plaats in het Stads-kantoor van Schiedam: het is het geschenk van U.D. aan de gemeente Schiedam ter gelegenheid van ons 80-jarig bestaan.

Het jaar krijgt een droevig einde door het overlijden van Jan Lieuwen in augustus 1992. Een markante figuur, niet altijd even rolvast maar altijd vriendelijk, joviaal en een onbetwiste gangmaker op onze Ledenvergaderingen.

1993

Dit jaar speelt U.D. onder regie van Ted Boskamp "De goede dokter", eigenlijk zes korte verhalen van Anton Tsjechov. Ook dit jaar zien we geen kans om meer dan vier voorstellingen te spelen.

De bejaardentehuizen hebben kennelijk geen geld meer in hun potjes om onze onkosten te kunnen dekken, en ook wordt de bevolking van de tehuizen steeds ouder waardoor veel bewoners een toneelstuk niet meer kunnen volgen.

1994

Ook dit jaar regisseert Ted Boskamp, en opnieuw spelen we een aantal 1-aktors die samen een avondvullend stuk vormen: "5 maal één, in hoop, liefde en verdriet." Helaas zijn het dit keer maar 3 voorstellingen: De eerste in Zevenhuizen, de tweede in een bejaardenhuis in Den Haag en de laatste in 'De Teerstooft' in Schiedam.

27 augustus wordt de inmiddels gebruikelijke Buitendag weer bij Ruud Huldy gevierd.

1995 wordt het jaar van "De Eettafel" in de regie van Ad Hoeymans. 4 maal wordt het stuk maar gespeeld. De scène waarin Tom Recter en Emily Aberson samen op de grond onder de eettafel belanden wordt nog vaak gememoreerd:



1996

Henny van den Berg, onze nieuwe regisseuse, brengt "De president-directeur" mee als stuk voor dit seizoen. Alles valt tegen: het stuk, de regisseuse en de belangstelling voor een voorstelling. Na 2 maal spelen, een keer in Schiedam en een keer in Zevenhuizen, valt het doek voor de laatste maal.

Gelukkig is het weer een lustrumjaar en kan het verdriet verdrongen worden in Kasteel De Berckt. Roel Pothuis en Ruud Huldy zetten samen een autopuzzeltocht in elkaar, het diner duurt lang en er wordt veel gezongen. Iemand kan de volgende ochtend niet meer herinneren waar hij zijn schoenen heeft gelaten – kortom, een heel geslaagd feest.

1997

"Kom doe eens wat" van Neil Simon wordt door een oude bekende geregisseerd: Guido Jonckers komt terug! De première is op 18 januari in De Teerstoof en gelukkig zien we kans het stuk 5 maal op te voeren. 12 april krijgt Ruud Huldy het gouden 100-speldje en een lauwerkrans die hem helemaal niet zo gek staat.



10 mei komen we voor het eerst bij elkaar bij Piet en Liesbeth Waals in Prinsenbeek die ons trakteren op een aspergemaaltijd. Dat bevalt zó goed dat U.D. tot op de dag van vandaag die traditie in ere houdt: bij voorkeur buiten, op het terras, maar als het niet anders kan, dan binnen. En de asperges smaken elk jaar lekkerder !

1998

Onder onze nieuwe regisseur Koos Hogeweg wordt "Vier maal verkocht" ingestudeerd. In het programmaboekje wordt het stuk omschreven als 'Het lief en leed van vier stellen in één huis, waar minnaars, schoonmoeders, makelaars en schilders de revue passeren'. Helaas wordt het stuk zélf niet vier maal, maar slechts tweemaal verkocht en op 15 mei is het al weer afgelopen. Op 18 februari overlijdt Roel Pothuis. Hij is dan 40 jaar lang lid geweest, een noeste werker-achterde-schermen en de vriendelijkheid zelve. In 1996 was hij nog adviseur van de Lustrumcommissie geweest en tafelpraeses. Hij laat een grote leegte achter.

Op 6 juni alweer een aspergemaaltijd. Tilly en Iris Waals maken zich zeer verdienstelijk door het schillen van veel kilo's bleke jongens.

1999

Oei, U.D. gaat met zijn tijd mee en daarom heet "Trouw" plotseling

'een produktie'. Het programma meldt: 'Twee mensen gaan trouwen, na jaren bevriend te zijn geweest en huis en haard te hebben gedeeld. Het is niet de eerste keer dat ze trouwen: de vrouw is gescheiden en de man is weduwnaar. Voordat de bruiloft zich daadwerkelijk gaat voltrekken, wordt de familie thuis opgevangen met een kopje koffie. Er vinden een aantal bijzondere ontmoetingen plaats in de bijkeuken van het huis. Daar wordt duidelijk met wat voor soort mensen we te maken hebben en wat de personages vinden van de situatie waarin zij zich bevinden. Ook blijkt dat niet iedereen zo gelukkig is met het voorgenomen huwelijk. Is het bruidspaar nog op andere gedachten te brengen? Haalt de jeneverfles het einde van de avond?' 21 februari 1999 is de enige dag dat de jeneverfles wordt aangesproken (in deze produktie dan, bij alle andere gelegenheden weet U.D. hem prima te raken).

"Betty Poncho", een van de delen uit de vier eenakters die in 1998 waren gespeeld, wordt nog één keer gespeeld op het Eenakterfestival ter gelegenheid van de opening van het nieuwe Theater aan de Schie. 'Het stuk gaat over een oudere zakenman die met zijn tweede liefde een appartement zoekt. Ze vinden samen met een gladder makelaar een nestje totdat schoonmoeder Betty langskomt.'

5 juni genieten we weer van een aspergemaaltijd, op 4 september is er weer een barbecue-buitendag in Zevenhuizen, en op 11-11 krijgt Reina Kleipool het Zilveren NCA-insigne uitgereikt.

2000

"De revisor" in regie van Guido Jonckers wordt helaas maar 2 maal opgevoerd, op 8 en 9 april. De 1^e voorstelling op zaterdagavond, de

2^e op zondagmiddag. Dat blijkt een succes, dus doen we dat in

2001

opnieuw. Guido is door ziekte verhinderd, maar Ted Boskamp wordt bereid gevonden opnieuw 5 eenakters met ons in te studeren. Ook dit jaar hebben we maar 2 opvoeringen, helaas. Asperges gaan er weer in op 9 juni en op 1 septem-



Aspergemaaltijd 9 juni 2001 in Prinsenbeek

ber maken we Zevenhuizen weer onveilig met een Buitendag. 13 oktober is er een Algemene Ledenvergadering met als agendapunt 8 'Mededelingen over het komend seizoen'. Wat blijkt: *Het bestuur stelt aan de leden voor om de toneelactiviteiten van de vereniging voor een jaar stil te leggen.* Nou, dat werd een roerige vergadering waarin uiteindelijk werd besloten om het tóch nog maar eens te proberen. Dat het tot 2007 zal duren voordat U.D. weer op de planken staat kan op dat moment niemand bevroeden.....

Des te meer tijd is er om het 18^e lustrum te vieren, ditmaal onder het motto "We doen een boekje open". Er wordt verzameld in Nulde, de lunch gaat erin in Meppel, gevolgd door een bezoek aan het drukkerijmuseum in dezelfde plaats. De rest van het feest speelt zich af in het Boekenhotel in Doldersum.

2002

begint droevig: Piet Waals overlijdt en wordt op 20 april door heel U.D. herdacht tijdens een indrukwekkende bijeenkomst. Iedereen hoopte dat zijn gezondheid weer zou verbeteren, maar dat mocht helaas niet zo zijn. Helemaal in lijn met het karakter van Piet deelt Liesbeth na de begrafenis mee dat de aspergemaaltijd gewoon doorgaat, op 1 juni.



Alle eters van 1 juni 2002, Prinsenbeek

Gaat het dan tóch gebeuren?

In april 2002 heeft een groep actieve leden tóch weer kans gezien zowel een regisseur als een stuk te strikken: Ad Hoeymans zal "Mornings at Seven" gaan doen. Een repetitieschema wordt vastgesteld, sommige spelers stellen aan hun collega-spelers de eis 'tijdige tekstkennis en aanwezigheid op repetities' maar de hele operatie sterft een vroegtijdige dood omdat er niet genoeg spelers bijeen geraapt kunnen worden. Zo gaat dit jaar voorbij zonder dat we ook maar één voorstelling geven. Wél hebben we natuurlijk weer een Buitendag bij Ruud Huldy, op 14 september.

2003

"Er is geen probleem, of er is wel een oplossing voor" slaat dit jaar op U.D. : we spelen gewoon twee eenakters die we vroeger ook al op de planken hebben gebracht maar doen dit in een andere verpakking: we spelen een matinee in het Ge-distilleerd Museum in Schiedam en

eten na afloop een stampotje in datzelfde museum. Zo komen "Terug naar Innesfree" en "De Eetkamer" nog eens een keer over het



'Terug naar Innesfree': Caroline Romeijn, Tilly van Traa, Emily Aberson op 9 maart 2003

voetlicht op 9 maart. Het is de 783^e voorstelling van U.D.

Het blijft stil in de gelederen van U.D., dreigend stil, behalve wanneer er lekker gegeten en gedronken kan worden: op 1 juni kan weer een groepsfoto gemaakt worden in de tuin van Prinsenbeek.



Alle eters van 1 juni 2003, Prinsenbeek

Op 29 november vindt een Algemene Ledenvergadering plaats bij Jaap en Matty Heukelom met als hamvraag: "Gaan we door als gezelligheidsvereniging, dus zonder toneelspel, of proberen we het nog eens?" Er wordt (opnieuw) tot het laatste besloten, en vol goede moed gaan we het volgend jaar in.

2004

Het jaar begint leuk: op 8 mei viert Ruud Huldy zijn 80^e verjaardag en dochters Denise en Inez organiseren een spetterend feest. 5 juni eten we weer asperges bij Liesbeth

en bij de A.L.V. na de maaltijd wordt Ruud benoemd tot Erelid.

4 september vindt de gebruikelijke buitendag weer plaats bij Ruud – “In het kader dat we nu niet toneelspelen maar de leden toch actief moeten zijn was aan iedereen gevraagd iets te maken voor het eten” meldt het Jaarverslag. Op 11 november vierten we toch maar de 93^e verjaardag, ditmaal bij Reina Kleipool. Tijdens die bijeenkomst wordt ontdekt dat Ubaldo Arcari, de man van Christine, op 28 november zijn laatste concert speelt bij zijn Residentie Orkest. Robert Nolet ziet kans te regelen dat zo’n 18 U.D.-ers tijdelijk tot ‘Vriend van het R.O.’ worden gebombardeerd waardoor ze die bijzondere uitvoering kunnen bijwo-



nen en na afloop Ubaldo een grote ruiker bloemen kunnen overhandigen.

Zo verstrijkt het tweede jaar sinds de oorlog waarin U.D. geen enkele maal op de planken staat.

2005

26 februari: jaarvergadering bij Ronel en Jaap in Amsterdam. Veel gepraat, weinig wol. 8 mei was veel productiever: Christine en Ubaldo boden U.D. een lunch aan naar aanleiding van het afscheids-

concert van Ubaldo. Het was weer nóg lekkerder dan alle vorige keren.

18 juni: Asperges eten in Prinzenbeek. 20 augustus: Buitendag, dit keer in Amsterdam vanwege Sail. Vanuit de flat van Ronel en Jaap hebben we een prachtig uitzicht op alle schepen. 11 november wordt de vereniging 94 jaar en dat vierten we ditmaal in het nieuwe huis van Emily en Dirk-Jan.

2006

Opnieuw een triest begin: op 2 februari overlijdt Wim Kolstee. Op veel foto’s van buitendagen was hij achter de barbecue te vinden. Vanwege gezondheidsproblemen had hij de laatste tijd niet meer gespeeld, maar voor een feest was hij altijd in.

19 maart wordt de zolder van Ruud Huldij ontdaan van alle U.D. rekwisieten die er in de loop van eeuwen waren verzameld. De gekste dingen komen boven water, zoals een windmachine. Na een heerlijke uitgebreide lunch, verzorgd door Ubaldo en Christine, wordt de gelegenheid gebruikt om even in recordtempo een Algemene Ledenvergadering erdoor te jagen. Borreltje toe, naar huis.

20 mei alweer de beroemde aspergemaaltijd, 8 juli een barbecue bij Jaap en Henny en op 2 september de Buitendag, dit keer bij Esther en Madelaine in Arkel. Het jaarverslag: “...wat zijn wij toch bevoorrecht in de club zoveel leden met huizen met tuinen te hebben waarin het heerlijk toeven is”.

We gaan weer verder!

Deze buitendag blijkt later een kantelpunt te zijn. Robert Nolet vertelt dat hij tijdens zijn vakantie in Frankrijk op een camping Bernard Boode heeft ontmoet, een

Schiedammer die voor zijn MBO opleiding Theatermaker een stuk moet regisseren waarvoor hij spelers zoekt. Nou, dat wordt dus de redding voor U.D. en de repetities starten al snel.

Het lustrum speelt zich dit jaar af op Texel en langs de wegen daarheen.

De strandwandeling na afloop van het diner wordt een belevenis: je kunt schuin tegen de storm in gaan hangen en de schuimvlokken vliegen om je oren. Gelukkig is het de volgende ochtend op de veerpont weer redelijk rustig.

20 december overlijdt Jo Wolvers, die tot haar scheiding Jo Huldij heette. Niemand heeft ooit haar leeftijd geweten en dat typeert Jo – zij was van onbepaalde leeftijd tijdens haar lidmaatschap van U.D. en dat wilde zij vooral zo houden. Zij heeft heel wat keren voor U.D. op de planken gestaan.

2007

wordt het jaar van de wederopstanding van U.D. Na maanden intensief repeteren wordt op 23 en 24 mei "Valstrik voor een man alleen" gespeeld, resulterend in een feestelijke diploma-uitreiking aan Bernard Boode. Ja, en dan begint het toch weer te kriebelen en worden er gelijk plannen gesmeed voor het volgend jaar. Maar eerst weer de aspergemaaltijd, nu op 16 juni, met bij de uitnodiging een pikant aandoend gedicht 'De verliefde asperge':

"Ik lag met jou in hetzelfde bed/ We sliepen wel rechtop/ Jij stak er net wat bovenuit/ Vandaar jouw blauwe kop/ Ik was stapel op jouw lange lijf/ Dat mag je nu best weten/ Ik vond jou echt een reuze wijf/ gewoon op op te eten/ met als laatste couplet 'Weet je wat ik het gekke vind/ Het is eigenlijk heel stom/ Terwijl ons leven in de grond begint/ Is dat bij mensen andersom'.

Niemand kon op dat moment bevroeden dat op 22 juli Ubaldo Arcari zou overlijden aan zijn slopende ziekte, nog geen 30 maanden na zijn afscheid van het Residentie Orkest. Het leven is soms heel wreed. 11-11 wordt gevierd in Prinsenbeek, gecombineerd met wederom een Algemene Ledenvergadering en de viering van de 60^e verjaardag van de gastvrouw.

2008

Het stuk van dit jaar wordt "Knecht van twee meesters" in de regie van Bernard Boode. Omdat het stuk in de open lucht zal worden gespeeld wordt er geoefend in de tuin in Prinsenbeek, zelfs een weekend lang (15/16 maart). Uiteindelijk wordt het stuk zes keer opgevoerd, onder andere op 10 mei tijdens de manifestatie 'Kabaal'.



Die doet zijn naam eer aan: terwijl op de ene wei de spelers proberen het stuk te spelen voor een wisselend aantal toehoorders start een kwartier voor het eind van ons stuk in de aanpalende muziektent een optreden van een popgroep die menen ook nog eens een boel elektrische versterking nodig te hebben. Prima geregeld! De laatste voorstelling is in het Gedistilleerd Museum waar Tilly haar afscheidsvoorstelling speelt op 23 mei. Ze wordt uitbundig bedankt, krijgt twee vellen postzegels met haar

afbeelding en er wordt champagne gedronken.

7 juni, amper bekomen van de laatste voorstelling, glijden de door Tilly geschildte asperges weer door de kelen in Prinsenbeek. 6 september is er weer een buitendag, ditmaal in Tuil bij Jaap en Henny. 14 oktober krijgt Tilly een bos met 90 rozen vanwege haar verjaardag en 11-11 wordt ten huize van Christine gevierd met een Italiaanse maaltijd. Ze kan het nog steeds voortreffelijk!

2009

17 januari opnieuw een A.L.V. in Amsterdam. Caroline Romeijn komt het bestuur versterken in de rol van Commissaris, speciaal belast met Toneelzaken. Dit jaar heeft Bernard Boode zijn oog laten vallen op "Tien kleine negertjes" en omdat U.D. slechts 4 spelers bijeen kan schrapen worden er zes gastspelers aangetrokken.

Vanwege de statistiek noemen wij het toch maar voorstellingen van U.D. en het stuk wordt in mei vier maal opgevoerd, waaronder één keer in het verpauperde en half-gesloopte Sportfondsenbad in Schiedam.

In mei wordt ook de 85^e verjaardag van Ruud Huldy gevierd in de Italiaan van Zevenhuizen. Dolle boel, dolle pret. 2 juni bekijken we de DVD die van de voorstelling in het zwembad is gemaakt en 13 juni eten we alwéér asperges – het gaat bijna tegenstaan.^(Grapje) Een week later wordt de kennismaking met Guido Jonckers vernieuwd, na 9 jaar. Het is alsof de tijd heeft stilgestaan.

De buitendag met barbecue is weer in Tuil, op 5 september, en op 21 oktober brengt een selecte delegatie van U.D. een bezoek aan Ad Hoeymans ter viering van zijn 75^e verjaardag.

11-11 wordt ditmaal ten huize van Robert Nolet, onze voorzitter, gevierd. 98 jaar oud, zullen we de 100 halen?

2010

De installatie van de Lustrumcommissie als onderdeel van de Algemene Ledenvergadering op 23 januari kan geen doorgang vinden omdat alleen de voorzitter van die commissie aanwezig kan zijn. Hij zingt dus in zijn eentje de A.L.V. toe met het lied dat bedoeld was voor 3 dames + 1 heer. Dit jaar twee een-akters: "De nies" en "Een weerloos schepsel" en de regie is weer in handen van Guido Jonckers. De stukken worden vijf keer gespeeld – tweemaal in juni, tweemaal in november en de laatste maal in januari 2011, in Zierikzee, ten huize van Pieter van Traa. **Dat was voorstelling nummer 800!**

De aspergemaaltijd is dit jaar op 19 juni, middenin het wereldkampioenschap voetbal. Er vindt een scheiding plaats in de gelederen van U.D.: zij die gekluisterd zijn aan de buis en zij die gezelligheid belangrijker vinden. Na de wedstrijd vinden beide groepen elkaar weer, gelukkig. De lustrumcommissie is compleet, wordt geïnstalleerd en krijgt een fraaie penning aan een geel/zwart lint omgehangen. Zij is al lang in stilte bezig, maar dat weet niemand.

De buitendag wordt op 4 september in Tuil gevierd en op 11 november komen we bijeen bij Tilly van Traa om onze 99^e verjaardag te vieren. Nu pas durven we te vertrouwen dat we de 100 wel zullen halen.....

2011

De Algemene Ledenvergadering vindt dit jaar plaats op 22 januari in het prachtige huis van Caroline

en Jos met een heerlijk maal na afloop.

Dan slaat het noodlot toe: op 16 maart overlijdt Ruud Huldy en op 19 maart wonen veel leden van U.D. zijn crematieplechtigheid bij. Robert houdt een mooie toespraak, Denise en Inez Huldy verwoorden elk op hun eigen ontroerende manier hun verdriet en U.D. verliest een vriend.

Alsof dat niet genoeg is overlijdt drie dagen later onze regisseur Ad Hoeymans die in 1973 begon ons te regisseren en daar in 2003 mee ophield. Na zijn crematie ontvangt de vereniging een nog door hemzelf opgestelde afscheidskaart die eindigt met de zin "Treur niet om mij; het is goed zo".

De derde schrik is het overlijden van Hans Cats op 24 mei. Feike, een van zijn zoons, leidt de plechtigheid en ook dat wordt weer een heel indrukwekkende gebeurtenis. Maar het leven gaat door. Op 1 juni trouwt Caroline met haar Jos in het oude stadhuis van Schiedam in aanwezigheid van veel U.D-ers en op 5 juni eten wij weer asperges bij Liesbeth en legen we vele glaasjes Becherovka op de toekomst van U.D. in de hoop dat dat helpt.

De buitendag vindt op 9 september



weer in Tuil plaats waarbij ditmaal een naakte dame de aandacht trekt. Zij is van kunststof, heeft maar één (afgezaagde) arm, staat op een kistje met wieltjes en maakt Guido kennelijk erg geluk-

kig. In het lustrumstuk zullen we haar weer zien.

En zo komt de geschiedschrijving over ons aller Utile Dulci dan nu tot een einde.

Ik hoop dat u aan het lezen ervan evenveel plezier heeft beleefd als ik had met het samenstellen ervan, en ik hoop u allen te mogen verwelkomen op onze voorstelling. Nog even als opfrissertje:

**Vrijdagavond 11 november,
Wennekergebouw,
Vijgensteeg 2,
3111 PT Schiedam, 20.15 u**

(Metrostation Parkweg ligt op 4 minuten lopen van Wenneker).

Kaarten kunt u bestellen:

- Telefonisch bij Liesbeth Waals op 076-5422270;
- Per email op ud1911@hotmail.nl, prijs per plaats € 9,90;
- Door storting op giro 137101 t.n.v. penningmeester U.D. te Waddinxveen.

Zaterdag 12 en zondag 13 november: Lustrumfeest voor genodigden, ergens in Nederland. Alle deelnemers/deelneemsters hebben óf per post, óf per email alle gegevens ontvangen. Mocht dit onverhoopt niet zo zijn, neemt u dan contact op met Jaap Aeckerlin, bereikbaar op 06 12 40 92 79, of op j.aeckerlin@gmail.com.

Bovendien gaat een dezer dagen de website van Utile Dulci open:

www.ud1911.nl

Daarop vindt u bijvoorbeeld alle Lustrumkoeriers terug, dus wat let u.....

Samenstelling: Jaap Aeckerlin